



"THE MAGIC OF BOTSWANA", is een fotoboek gerealiseerd door Karin Van Couwenberg, Pia Dierickx en Matthew Copham en bevat originele gedichten opgetekend door Easy Molapisi, inwoner van Botswana, Afrika.

Dit boek is een hulde aan de schoonheid, de natuur en het dierenleven van Botswana en dit gezien door de ogen van drie fotografen en beschreven door een dichter.

Wij zijn ook vereerd te kunnen melden dat het boek "The Magic of Botswana" opent met een voorwoord geschreven door Dereck en Beverly Joubert, "Explorers-in-Residence" bij "The National Geographic Society", fotografen, schrijvers, milieudeskundigen en filmproducenten die meermaals prijzen in de wacht hebben gesleept. Hierbij vindt u het voorwoord.

De opbrengst van het boek gaat naar de dichter Easy Molapisi, hij leeft en werkt in Botswana en heeft de gedichten voor ons geschreven. Wij schenken de opbrengst aan hem zodanig dat hij zijn droom, namelijk een cursus literatuur volgen, kan realiseren. Dit is natuurlijk nog een verrassing voor hem!

Het boek wordt volledig in eigen beheer uitgegeven om de kosten zo laag mogelijk te houden en de prijs per exemplaar bedraagt 39.95 euro. Het boek is op hoog kwaliteitspapier met FSC label gedrukt met de nieuwste technieken en inkt, bestaat uit 96 pagina's met gedichten en kleurenfoto's, formaat 24.50 x 30 cm met hard cover.

Mocht u geïnteresseerd zijn en wenst u eventueel een boek te kopen, dan kan u al een kijkje nemen om mijn website www.wildlife-photography.be en een e-mail sturen naar info@wildlife-photography.be dan zal ik, geheel vrijblijvend, een prijsofferte maken met betalingsmodaliteiten en de verzendingskosten al naargelang het gewenste aantal boeken en het juiste gewicht aan boeken.

Alvast dank voor uw interesse en eventuele steun en tot binnenkort!

Vriendelijke groeten,

Karin Van Couwenberg
www.wildlife-photography.be

Pia Dierickx
www.nature-photography.be

Matthew Copham
www.safarifootprints.com

Voorwoord Beverly en Dereck Joubert

There is a certain magic in a smile, the floating egrets and the roar of a lion in the darkness. It's the elusiveness of expressing or capturing that magic that is at the very foundation of creativity, creativity that probably makes mankind uniquely what man is.

We all strive for that creativity lurking inside us, which is why photography is such a huge international industry and why television dominates so many lives around the world. It's that capturing of a moment, a feeling, a look and a memory in an instant and holding onto it forever.

In a cluttered world, it's much harder to find that inner creativity, so I am always in awe of those that strive for it, who push through the barriers and find it. I'm doubly in awe when it comes with an honesty and perspective of a different outlook, different culture and unique set of eyes like those of Easy.

When Easy first came to us and said he wanted to show us his poetry, I could see the burning desire, that agony of the noble struggle. Every sentence I've ever constructed, every image or sequence filmed is, for me, a battle between expression and honesty, to tell the truth of the moment but to wrestle it into form that will excite and energize the reader or viewer in a fresh way. I could see the scars of this same journey in Easy's face, like the marks of an addict hooked on poetry.

I'm delighted that he has found a group of friends in Karin, Pia and Matt to support him in this publication - an almost impossible dream for him. I'm so pleased that he has been allowed (as we all are in the creative industry, just 'allowed'), to lift the lid off the pressure cooker and let this poetry out; because like all expressions...art, film, photography, even conversation, it is far less fulfilling (maybe even meaningless) in a void.

I hope this leads to more work from Easy and from more Batswana in our country.

Dereck and Beverly Joubert

Botswana based wildlife filmmakers, authors, photographers, conservationists and Explorers-in-Residence with the National Geographic Society.

